

PRESENTACIÓN

ARTE, CIENCIA, POLÍTICA Y RELIGIÓN

UN RECORRIDO A TRAVÉS DEL TIEMPO

LUZ MARÍA PÉREZ CASTELLANOS

MARÍA CONCEPCIÓN BARRIENTOS RAMÍREZ¹

Este número doble de *Vuelo Libre. Revista de Historia*, correspondiente al año 5 (2019), número 9 (enero-junio) y número 10 (julio-diciembre), aborda diferentes temáticas, mismas que van desde un análisis de las representaciones del sistema solar, relacionando el arte con la ciencia; un texto que trata las estrategias utilizadas por los políticos en tiempos de elecciones y el uso que hacen de las redes sociales; del feminismo y cómo éste es visto y estigmatizado por distintos actores sociales, hasta temas relacionados con la esclavitud y la religión y sus instituciones. Así como la temática es variada, también lo son los periodos cronológicos, ya que tenemos temas actuales, otros de la época colonial y aquellos que hacen referencia incluso a autores de la antigüedad.

A continuación se presentarán de manera breve, cada uno de los textos mencionados.

Susi W. Ramírez Peña nos presenta *El arte y el conocimiento científico: El sistema solar y las formas imaginarias*, una exploración de las relaciones formales desde el campo

¹ Docentes de la Lic. en Historia de la Universidad de Guadalajara. luzperezcastellanos@gmail.com; mineros@hotmail.com

del conocimiento artístico en la construcción de la representación contemporánea del sistema solar, siguiendo las preguntas sobre tradiciones de conocimiento como un mecanismo de transmisión gestual-icónico de la *perspectiva lineal* que continúa con un imaginario cosmogónico sobre el universo como una organización mental, y un uso idealizado de la imagen. Lo anterior para mostrar cómo es sostenible una lectura crítica del papel cultural en de las imágenes que han representado un argumento relacionado con el espacio y forma “reales” del universo en la difusión del conocimiento científico.

En *Acercamiento a las campañas políticas en las redes sociales*, Luis Daniel Ramos Trinidad, nos comunica cómo cada vez que se acerca la temporada electoral, los candidatos y sus asesores centran su atención en el público

votante y se valen del uso de medios de comunicación con el propósito de ganar seguidores y hacer llegar su mensaje de forma masiva. De este modo, dada la entrada de la era digital, y con ello, el nacimiento de medios electrónicos, los políticos han sabido sacar provecho a tal situación, y han optado por generar estrategias y campañas en las conocidas redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram, entre otras. Con el acceso a estas redes, resulta más fácil la propagación de contenidos, ya que actualmente el uso del teléfono celular es indispensable en el día a día.

Por otra parte, este trabajo enfoca su atención en el manejo de la plataforma de Twitter por los contendientes al cargo de presidente municipal en Guadalajara durante el proceso electoral de 2018.

En *¿Feminismo o derechos humanos? Análisis de la canción “La cumbia feminazi”* (2017) de la autoría de Reneé Goust; Cintli Aylín Fernández Camarena, nos comparte la idea que se tiene sobre el feminismo a través de la canción y video clip “La cumbia holocausto con el feminismo. El objetivo de este trabajo es analizar el discurso textual y visual de la canción ya mencionada, que busca empoderar al género femenino con un mensaje que quiere transmitir seguridad y fuerza para que ya no se queden calladas las mujeres ante todas las situaciones de injusticia, machismo, violencia, entre otras, que se vive en el día a día en México y todo el mundo.

Dando un salto al pasado, específicamente a los siglos XVIII y siglo XIX, Juan Carlos Bernabé Beato, en *De la Intendencia de Guadalajara a la*

feminazi” de Reneé Goust, representando la ideología del feminismo y como ésta ha pasado por muchas dificultades y cómo las personas suelen ser indiferentes e incluso manejan términos peyorativos como “feminazi” por ignorancia u odio, comparando el fenómeno del *autonomía regional*, nos introduce al estudio de la región de Guadalajara, particularmente a partir de las reformas borbónicas y la creación de las intendencias, con los problemas que conllevó, guiándonos hasta 1824. En este recorrido nos ofrece los elementos necesarios para comprender cómo Guadalajara y sus alrededores se conformaron como una región con una vocación autonomista y nos muestra que el occidente del actual México ha tenido su propia historia, su autonomía cultural y social, sin embargo, en cuanto a una región político-administrativo, su historia

se fue construyendo en el periodo colonial, hasta su consolidación después de las reformas borbónicas, al tratar de centralizar el poder en la metrópoli, le dio autonomía con respecto a la capital de Nueva España, en el modelo de Intendencias. Y apelando a esta tradición autonómica consolidada va a construirse como una región histórica después de la independencia.

En este mismo periodo, Karely Zárate Valdez, en *La esclavitud en Guadalajara durante el siglo XVIII*, explica cómo llegan los esclavos a América, con las dificultades que implicaba el largo viaje desde África; el proceso de compra-venta, el costo de los esclavos y las injusticias que se cometían en contra de éstos, además de la creación del código negro. Lo anterior lo hace basándose tanto en bibliografía como en fuentes de archivo.

Finalmente, tenemos tres textos relacionados con la religión, la Iglesia y sus instituciones, así como las relaciones que guarda dicha Iglesia con el poder civil y la influencia que tiene en ámbitos más allá del espiritual, como en lo económico, político, social y educativo. En este sentido, presentamos *La política religiosa de Carlos I ante la reforma protestante, 1516-1556*, texto de la autoría de Cecilia Esther Galindo Robles, quien analiza la participación de Carlos I de España, conocido como Carlos V del Sacro Imperio Romano Germánico y cuál fue el papel que desempeñó en uno de los episodios más importantes de la iglesia, la reforma protestante, además de revisar cómo esta reforma minó el poder e influencia de Carlos V, dejando en claro que no solamente la religión fue la causa de ello, sino también los diferentes intereses políticos y económicos que se

disputaban España, el Papado y otros países europeos.

De igual manera, en el texto se aprecia como España se convierte en representante y defensora de la Iglesia católica frente los embates de los protestantes, estableciendo una alianza de larga duración entre la monarquía española y el Papado.

A continuación, Saúl Mora Castillo en *Los Bienes Eclesiásticos, 1594-1961*, nos presenta un amplio panorama de las vías de financiamiento que poseía la Iglesia y cómo éstas influían en la relación que tenía esta institución tanto con sus fieles como con la Corona española en la época en que fuimos parte de la misma –relación que inició propiamente con el Regio Patronato Indiano- y posteriormente con el Estado mexicano, ya que el análisis presentado

por Mora Castillo comprende un largo periodo, de 1594 a 1961.

A través del análisis realizado, es posible comprender que los medios de financiamiento permitieron a la Iglesia cumplir un papel de apoyo para los sectores más desprotegidos de la sociedad, ya que fundaron asilos, orfanatos, escuelas, casas de recogidas, además de centros de enseñanza, seminarios, monasterios, conventos, mientras que en el México independiente, el Estado mexicano trató, a través de la legislación, de establecer la separación Iglesia-Estado, limitando la participación de la primera en muchas de las tareas que tradicionalmente llevaba a cabo.

Por último, Luisa Monserrat Ruedas Ruedas estudia a *La institución de la Iglesia a través de los jesuitas en Guadalajara: El Colegio de Santo Tomás y la Hacienda de Toluquilla, 1586-1670*,

teniendo como objetivo explicar cómo la Iglesia era una influyente institución en la sociedad novohispana que, a través de sus órdenes religiosas, participaba activamente en diversos ámbitos, como el económico, social, político, artístico y educativo, además del espiritual. Para ello, se analizarán las acciones realizadas por una de dichas órdenes religiosas, los jesuitas, durante sus primeros años en la ciudad de Guadalajara, además de resaltar el hecho que la educación fue uno de los intereses principales de esta orden, además del económico, a través de su trabajo en diversas haciendas, como la de Toluquilla.