

Consideraciones generales para la elaboración de una reseña *Vuelo Libre. Revista de Historia*

La reseña, tiene como objetivo el análisis crítico sobre el contenido, cualidades y a su vez las limitaciones de un libro e inclusive de su vinculación con la literatura previamente publicada sobre el tema que se aborda, sobretodo la reciente.

Algunas consideraciones para facilitar su realización serían:

- Leer cuidadosamente toda la obra (libro o artículo) hasta familiarizarte con la temática y la estructura.
- Partir del supuesto de que los lectores no conocen el texto objeto de la reseña, pero que desearían saber de qué se trata.
- Examinar los elementos que estructuran la obra, explicar cómo los maneja el autor y qué función cumplen.
- Mantener las justas proporciones, es decir, que los párrafos de la reseña estén equilibrados en cuanto a tamaño y contenido así como en relación a las partes del libro reseñado.
- Evaluar el trabajo en función de los propósitos y de los fines que propuso el autor.
- Atender las cuestiones de estilo, redacción y ortografía que debe reunir el artículo.

A continuación se sugieren algunas de las características y partes de un posible formato que puede adoptarse para un trabajo académico de esta índole. El siguiente texto tiene la intención de brindar un esquema que puede servir para una elaboración preliminar de la reseña:

Título:

Este apartado es imprescindible en cualquier texto. Para el caso de la reseña puede adecuarse un título o bien tomarse el del libro a reseñar.

Referencia:

Deberá contener la referencia bibliográfica completa del libro, en el formato de citación solicitado por la convocatoria.

Consideraciones generales para la elaboración de una reseña
Vuelo Libre. Revista de Historia

Datos:

Nombre del autor del artículo, semestre y adscripción institucional además de la cuenta de correo electrónico para contactarle.

Estructura del contenido:

La estructura general como la de cualquier trabajo académico sugiere una introducción, desarrollo y conclusiones. Podrán asistirse de subtítulos para estructurar el contenido, sin embargo, dadas las características solicitadas (5 cuartillas como máximo) se sugiere que estos sean mínimos o sea un texto que contemple sus partes sin emitir los subtítulos como tal.

Al ser sometido a un proceso de arbitraje y dictaminación el texto deberá ser elaborado con el rigor académico requerido, esto contempla:

Contar con un aparato crítico que está constituido por el conjunto de obras consultadas en el proceso de elaboración del trabajo que dan el sustento y apoyo a la investigación. Lo integran las referencias, notas al pie de página y las fuentes. Estos elementos aparecerán en el formato de citación convenido y especificando las páginas citadas además de conocer en qué casos son utilizadas las locuciones latinas en cursivas.

Respetar un mismo formato, es decir, por regla general se elige un tipo de convención y se conserva de principio a fin del artículo con la finalidad de darle unidad estilística al escrito. De igual forma el formato de la información debe estar justificado y en un tipo y núm. de letra especificado en la convocatoria así como debidamente enumerada la paginación.

En cuanto a las referencias finales deberán atender los criterios para citar las distintas fuentes y deberán estar ordenadas de manera alfabética y en orden decreciente de generalidad.

En general es una exigencia profesional que el contenido vertido en un trabajo académico atienda los aspectos técnicos de la investigación y las normas básicas para la escritura, las cuales están obligados a conocer. Dado el rigor y carácter científico deberán

Consideraciones generales para la elaboración de una reseña *Vuelo Libre. Revista de Historia*

considerar que se presentará en un lenguaje formal dejando de lado expresiones coloquiales sin dejar de lado el cuidado a la redacción y ortografía que son indispensables.

Es decir, tanto en la forma como en el contenido se debe guardar cierta formalidad y características dado que existen normas técnicas y de estilo para la presentación de trabajos académicos.

Para tener una mayor información de los requerimientos en cuanto al formato consúltese la convocatoria y normas editoriales de *Vuelo Libre. Revista de Historia* en su página electrónica.

Podrían darse algunos ejemplos a través de algunos links a revistas en donde se elaboran este tipo de reseñas.

Por ejemplo:

Revista *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*:

http://www.revistarelaciones.com/files/revistas/142/pdf/10_Resenas.pdf

Revista *Letras Históricas*:

<http://publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/Lhistoricas/pdfs/Lhistoricas11/p13.pdf>